

柯華蕙教授紀念專輯 (三之三)

發揮前瞻眼光 推動數位閱讀

文 / 林玟伶 (國立清華大學竹師教育學院客座助理教授)

二〇一四年，時任國家教育研究院院長的柯華蕙教授，同時也是臺灣 PIRLS 的計畫主持人，鑒於數位閱讀已是學生學習的管道之一，多國致力發展線上閱讀能力課程。教師需要在教學上有所預備，以因應時代趨勢，於是定期於週末親自主持數位閱讀素養工作坊，成員包括臺灣 PIRLS 團隊及教師群。

「研發核心能力指標」當時學校普遍對數位閱讀感到陌生，學校雖有資訊課程，但較偏重技能的學習，「資訊素養與倫理」教材也偏重網路安全。即使在圖資利用課程中提供了教學方向，但臺灣整體在數位閱讀教學方面，較國際教育協會 (IEA) 四年級學生的 ePILRS 評量架構，確實慢了一些。

研發核心能力指標

為了讓教師能在短時間內掌握上述概念，我編寫了一段相聲稿，由國小學生演出；柯華蕙教授覺得相聲有趣易懂，之後數次與我在研習場合搭檔演出，可見柯教授童心未泯。

二〇一八年起，台灣閱讀文化基金會由柯華蕙教授指導規畫下，成立了第一座「數位愛的書庫」，第一年針對臺中市設置數位書庫的中小學教師辦

推動線上探究競賽

在國教署的大力支持下，閱讀基金會委請劉源廣先生著手建置競賽平臺，依據柯華蕙教授的期許，該平臺具有鷹架功能，讓學生得以自主的與同儕在其中學習，逐漸認識並判斷網路資訊的複雜與多樣，進而知道如何設定學習目標，選擇、判斷及整合。

二〇一九年競賽平臺建置完成，首屆共有三十七隊中小學生參加，到二〇二一年激增至七百一十五隊，隊伍歷經初審及評審問答，展現學子運用網路資訊學習的能力。柯教授表示：「給學生機會，他們就做得好，這是我最大的感想。」



▲柯華蕙教授 (正中) 與數位閱讀專題探究競賽獲獎學生合影。
圖片提供 / 台灣閱讀文化基金會

培訓過程中，我們發現教師對數位閱讀關心度甚高，然而實際進行時難點不少，包括主題訂定、跨域合作、教學時間調配等，尤以國中階段為甚。為解決各校困難，柯華蕙教授建議辦理探究競賽，讓學校能以課後社團或校隊方式指導學生。除了降低運作困難，更能讓教師熟悉數位閱讀的核心能力，未來再轉化為課堂教學。

數位讀寫全面布局

然而，線上探究屬於高階的數位讀寫能力，柯華蕙教授從臺灣學生在二〇一六年 ePILRS 的表現，認為應增加學生數位閱讀經驗，故於二〇二〇年提出「數位讀寫學習實施計畫」，閱讀基金會於是將競賽平臺擴充為「數位讀寫網」，從基礎讀寫，到深度讀寫，再到數位探究。三層次循序漸進，又可各自獨立，有系統的培養學生面對數位時代應有的能力，提供可靠、免費的自

主學習平臺，如今已廣為師生運用。

於此同時，柯華蕙教授邀請數位探究競賽獲獎師生參加寫作工作坊，重整作品，二〇二〇年八月十四日親自主持第一場工作坊。柯教授向參與師生表示，工作坊的目的是使大家的作品被更多人閱讀及評論，改變目前社會的觀點，鼓勵更多學生線上探究。柯教授說：「讓人不因年輕小看你！」

二〇二〇年九月四日，柯華蕙教授應金門縣政府邀請，前往推廣數位閱讀，後因身體不適取消，而後於同年十一月十八日辭世，數位閱讀推廣成了柯教授未竟行程，閱讀基金會感念柯教授的前瞻眼光，在徵得家屬同意後，於金門成立「柯華蕙數位愛的書庫」，並於二〇二二年開始將數位探究競賽命名為「柯華蕙數位閱讀專題探究競賽」。

從推動單文本閱讀策略，到多文本閱讀及數位閱讀，再到現今雙閱讀素養計畫的啟動，柯華蕙教授一往情深無私的身影，永遠烙印在我們心底。